

ESPECIFICACIONES

RENDIMIENTO TEORICO A 2 MANOS

45 – 50 m²/cubeta de 19 L

REDUCTOR

Se aplica directo o adelgazando hasta un 5 % con agua limpia para facilitar aplicación

MANOS RECOMENDADAS

2

ACABADO

Mate

COLOR

Blanco

Se puede preparar colores claros W dando tonos aproximados al estándar

SECADO

Al tacto: 20 – 30 minutos

Recubrir: 1 hora

DENSIDAD

1.1 – 1.5 g/ml

% SOLIDOS EN PESO

45 - 55

TIPO

Emulsión de elastómero acrílico.

DESCRIPCION

Pintura elastomérica de un solo componente, de buen poder cubriente y elasticidad, proporciona muy buena adhesión en superficies de mampostería verticales. Posee la virtud de cubrir pequeñas imperfecciones o grietas que llegan a presentar los muros. Es ideal para superficies interiores de mampostería. Posee excelente facilidad de aplicación, nivelación y brochabilidad. Tiene una durabilidad media estimada de 7 años.

CARACTERISTICAS

- Elimina pequeñas imperfecciones de obra negra
- Buen poder cubriente
- Forma capa elástica
- Muy buen promotor de adhesión

LIMITACIONES

- No sella grietas, fracturas o fisuras grandes sobre la superficie de mampostería, se requiere resanar con el producto adecuado a cada situación.
- No aplicar cuando la superficie interior esté húmeda, mojada o sin curar.

USOS

Debido a sus propiedades mecánicas presenta muy buen desempeño en superficies interiores verticales de mampostería (concreto, cemento, yeso, tablamiento entre los principales), elimina pequeñas imperfecciones (grietas parecidas a un cabello humano) que llegan a presentarse en los acabados de obra negra de mampostería. Tiene muy buen desempeño en lugares que presentan periodos importantes de alta humedad relativa como construcciones interiores que se localizan en la costa.

ENVASADO Y EMPACADO

Cubeta de 19 litros. Se empaqueta individual

Este producto tiene un tiempo de vida estimado de 24 meses en envase cerrado de fábrica conservado en lugares frescos y secos.

RECOMENDACIONES

Asegúrese que la superficie se encuentre seca, libre de polvo, grasa y cualquier otro contaminante. Aplique una mano, deje secar al tacto y después aplique una segunda mano como acabado. Para pintar superficies de mampostería nueva se recomienda aplicar el sellador Osel apropiado en cada caso asegurando así mejores resultados y aumentando el rendimiento.

Para obtener un mejor desempeño de la pintura cuando se usa equipo de aspersión airless es necesario verificar funcionamiento, presión de aplicación, boquillas y filtro, posteriormente lavar equipo y accesorios usados en la aplicación con agua limpia.

Mantenga bien cerrado el envase, en lugares frescos y fuera del alcance de los niños.

•MONTERREY

Av. Acapulco 1500, Col. J. Zozaya, Cd. Guadalupe, N.L. C.P. 67110
Tel. (81) 8131-3333 • Fax 8341-3100 • 8341-3300
www.pinturasosel.com / e-mail: ventas@pinturasosel.com

•MEXICO

San Luis Tlatilco 8-A, Col. S.L.Tlatilco, Naucalpan, Edo. México
C.P. 53630, Tels. (55) 5312-7270 • 5312-7271 • Tel/Fax 5312-7272

•GUADALAJARA

Ave. López Mateos 4550 sur, Bodega 5, Zapopan, Jal. C.P. 45100
Tel. (33) 3684-8373 • Tel/Fax 3684-8374

•HERMOSILLO

José María Mendoza 613, Col. Choyal, Hermosillo, Son. C.P. 83130
Tel. (662) 260-6746 • Tel/Fax. 662 260-6747

• Osel Oro, Osel Plata, Cope, Blaki, Elastomerik, Aquacolor y Galería de Color MILLENNIUM, son Marcas Registradas de Pinturas Osel, S.A de C.V.

• Old Masters, Old Masters Polyplastic, TM-3, TM-4 y TM-Spray son Marcas Registradas de Master Inc.

MAYO 2016

SISTEMA DE ACABADO

Superficies Interiores de mampostería en general

(Block de concreto, mampostería lisa, semi rugosa o rugosa, tablamiento, fibramento, ladrillo, etc.)

- 1) Limpie la superficie de polvo, grasa o cualquier material falsamente adherido a la superficie.
- 2) Hacer resanes de las grietas y fisuras en la superficie con mezcla de cemento o Cemento Plástico Osel Plata 1610, asegurándose de cuidar cada una de las recomendaciones que aparecen en la hoja técnica correspondiente.
- 3) La aplicación puede realizarse en forma indistinta del día, solamente se necesita que la superficie este completamente seca y curada si es que se llevó a cabo algún resane de la superficie.
- 4) Sellar la superficie con el Sellador Acrílico para Impermeabilizante A. S. Osel Oro 1611 y dejar orear 1 – 2 horas antes de aplicar el acabado.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Elastomérica Interiores Viviendas Super Cope 1620.

Recomendaciones para su aplicación con Equipo de Aspersión Airless

- 1) Seleccionar el equipo de aspersión airless, filtro para pistola, boquilla o bien rodillo de inyección con los que se va a realizar la aplicación.
- 2) Verificar el perfecto funcionamiento del equipo, así como si éste es de corriente 110 – 120 volts o bien si es de gasolina.
- 3) Se recomienda filtrar el producto con la finalidad de evitar que haya presencia de grumos o natas que evite el buen desempeño del equipo.
- 4) Recircular el producto y si es necesario al inicio adelgazarlo hasta un 5% con agua limpia. Hacer una aplicación previa para verificar la presión de trabajo, checando el abanico de pintura y técnica de aplicación.
- 5) Si la temperatura ambiental es alta y la humedad relativa baja agregar una ligera capa de agua sobre la pintura en el contenedor para evitar la formación de nata.
- 6) Asegurarse que se haya aplicado el Sellador acorde a la necesidad de la superficie.
- 7) Aplicar cuidando la distancia de unos 30 centímetros aproximadamente de la pistola a la superficie y la técnica de aplicación.
- 8) En el caso de que se necesite verificar la apariencia de la aplicación se recomienda disminuir la presión de trabajo del equipo airless y dejar en posición de recirculación o bien apagarlo.
- 9) Una vez terminada la aplicación lavar con agua limpia el equipo completo (bomba, manguera y pistola de aplicación) y cada uno de los accesorios utilizados para ser reutilizados en la siguiente sesión.
- 10) Cerrar herméticamente el envase de la pintura sobrante para evitar que se formen natas que afecten la aplicación siguiente.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Elastomérica Interiores Viviendas Super Cope 1620.