

## ESPECIFICACIONES

### RENDIMIENTO TEORICO

15 - 18 m<sup>2</sup>/L

Puede variar dependiendo del tipo de superficie, preparación de la pintura y condiciones de aplicación.

### REDUCTOR

Agua limpia

### % REDUCTOR

Máximo un 5%

### MANOS RECOMENDADAS

1

### ACABADO

Mate

### COLOR

Blanco

### SECADO

Al tacto: 30 minutos

### RESISTENCIA A LAS MANCHAS

Buena

### DENSIDAD

1.4 - 1.6 Kg/L

### % SOLIDOS EN PESO

53 - 58

### % REFLECTANCIA SOLAR

91.0

### EMITANCIA

0.87

### INDICE DE REFLECTANCIA SOLAR

115

### RELACION DE CONTRASTE

0.998

### % DIFERENCIA DE INDICE DE BLANCURA POR ENSUCIAMIENTO

12

## TIPO

Emulsión de polímero 100 % acrílico.

## DESCRIPCION

Pintura base agua de excelente calidad con muy alto poder cubriente, extraordinaria blancura y rendimiento, por lo que NO ES NECESARIO APLICAR UNA SEGUNDA MANO; tiene un acabado mate y buena resistencia al agua y al salitre, posee buena facilidad de aplicación, nivelación y brochabilidad además de buena adherencia. Tiene una durabilidad media estimada de 15 años. **Este producto cuenta con DIT ONNCCE como Recubrimiento Reflectivo para Muros.**

## CARACTERISTICAS

- Muy alto poder cubriente
- Extraordinaria blancura
- Extraordinario rendimiento
- Buena resistencia al álcali y eflorescencia
- Acabado mate
- Buena durabilidad
- Buena resistencia al manchado
- Enlistado en la Base de Datos de proveedores de Ecotecnologías **HIPOTECA VERDE INFONAVIT**

## LIMITACIONES

- No se recomienda aplicar en capas gruesas.

## USOS

Para usarse en exteriores e interiores sobre mampostería en general (cemento, yeso, ladrillo, tablaroca, tablacemento, fibracemento, etc.), y madera entre otras superficies. Para mejores resultados deberá aplicarse sobre superficies selladas de acuerdo a cada requerimiento.

## ENVASADO Y EMPACADO

Bote de 1 litro: Se empaca 12 X caja

Galón de 4 litros: Se empaca 3 X caja

Cubeta de 19 litros: Se empaca individual

Este producto tiene un tiempo de vida estimada de 24 meses en envase cerrado de fábrica conservado en lugares frescos y secos.

## APLICACION

Agite bien este producto antes de usarlo y durante la aplicación.

Se aplica con brocha de pelo, rodillo o equipo de aspersión airless. Para adelgazar la pintura debe de usarse agua limpia en un máximo de dilución de un 5% si es necesario. Para pintar superficies de mampostería nueva se recomienda aplicar el sellador Osel apropiado en cada caso asegurando así mejores resultados. El rendimiento de esta pintura varía dependiendo de la rugosidad y porosidad de la superficie. No debe de aplicarse la pintura a temperaturas menores de 10 °C o cuando existan altos niveles de humedad en el ambiente.

## RECOMENDACIONES

Asegúrese que la superficie se encuentre seca, libre de polvo, grasa y cualquier otro contaminante. Aplique una mano y deje secar. Para obtener un mejor desempeño de la pintura cuando se usa equipo de aspersión airless es necesario verificar funcionamiento, presión de aplicación, boquillas y filtro, posteriormente lavar equipo y accesorios usados en la aplicación con agua limpia.

Cuando esta pintura se vaya a almacenar por un largo periodo de tiempo es recomendable agregar un poco de agua en la superficie, cerrar bien el envase y colocar en un lugar a la sombra. Manténgase fuera del alcance de los niños.

### •MONTERREY

Av. Acapulco 1500, Col. J. Zozaya, Cd. Guadalupe, N.L. C.P. 67110  
Tel. (81) 8131-3333

www.pinturasosel.com / e-mail: ventas@pinturasosel.com

### •MEXICO

San Luis Tlatilco 8-A, Col. S.L.Tlatilco, Naucalpan, Edo. México  
C.P. 53630, Tels. (55) 5312-7270 • 5312-7271

### •GUADALAJARA

Privada de la Primavera No. 3 y 5 Condominio Industrial Santa Cruz  
Tlajomulco de Zúñiga, Jal. C.P. 45640

Tel. (33)3684- 8373 y 74, (33)3796-4582 y (33)3796-0212

### •HERMOSILLO

Bldv. Lázaro Cárdenas 1046 B

Col. El Chaparral

Hermosillo, Son C.P. 83179

Tel. (662)260-6746 y 47, (662)260-8386

• Osel Oro, Osel Plata, Cope, Blaki, Elastomerik, Aquacolor y Galería de Color MILLENNIUM, son Marcas Registradas de Pinturas Osel. S.A de C.V.

ABRIL 2018

## SISTEMA DE ACABADO

### Mampostería en general

(Cemento, yeso, block de concreto, ladrillo, tablamiento, fibracemento, etc.).

Realizar limpieza de la superficie en forma previa. Aplicar de 1 - 2 manos de Sellador de acuerdo a los requerimientos de la superficie:

- 1) Superficies con ligera porosidad sin problemas de salitre, Sellador Vinílico Osel Oro 1401, Sellador Vinílico Transparente Osel Oro 1431, Sellador Acrílico Alto Cubriente Osel Oro 1437 o bien Primario Alto Cubriente Osel Verde 2607.
- 2) Superficies con problemas de giseo o caleo libres de alcalinidad, Primario Sellador Osel Oro 1416.
- 3) Superficies con problemas de salitre o alcalinas, Sellador Látex B. A. Osel Oro contra el Alkali 1403, Sellador para Superficies Altamente Alcalinas Osel Oro 1405, Sellador B. S. contra el Alkali Osel Oro 1414, Sellador Muro Seco Osel Oro 1415 o bien Primario para Superficies Alcalinas Osel Verde 2605.
- 4) Superficies con problemas de anclaje, pulidas o lisas, Multiprimario Látex B. A. Osel Oro 1466 o Multiprimario B.S. Osel Oro 3877.
- 5) Superficies con problema de manchas o sangrado, Multiprimario Látex B. A. Osel Oro 1466 o Multiprimario B.S. Osel Oro 3877.
- 6) Superficies porosas como block de concreto, Block Filler Osel Plata 1421 o Block Filler Osel Oro 1422.

**NOTA:** Para obtener mayor información y mejor aprovechamiento del sellador se recomienda consultar la ficha técnica correspondiente.

**Acabado:** Aplicar UNA MANO de la Pintura 100% Acrilica UNA® 1999.

**Madera** (En este caso se refiere cuando se quiere pintar en color sólido y no interesa mostrar las vetas de la superficie).

Realizar limpieza de la superficie en forma previa. Aplicar de 1 a 2 manos de sellador de acuerdo a los requerimientos de la superficie:

- 1) Superficies con problemas de giseo o caleo, Primario Sellador Osel Oro 1416.
- 2) Superficies con problemas de anclaje, pulidas o lisas, Multiprimario Látex B.A. Osel Oro 1466.

**Acabado:** Aplicar UNA MANO de la Pintura 100% Acrilica UNA® 1999.

### Recomendaciones para su aplicación con Equipo de Aspersión Airless

- 1) Seleccionar el equipo de aspersión airless, filtro para pistola, boquilla o bien rodillo de inyección con los que se va a realizar la aplicación.
- 2) Verificar el perfecto funcionamiento del equipo, así como si éste es de corriente 110 – 120 volts o bien si es de gasolina.
- 3) Se recomienda filtrar el producto con la finalidad de evitar que haya presencia de grumos o natas que evite el buen desempeño del equipo.
- 4) Recircular el producto y si es necesario al inicio adelgazarlo hasta un 5% con agua limpia. Hacer una aplicación previa para verificar la presión de trabajo, checando el abanico de pintura y técnica de aplicación.
- 5) Si la temperatura ambiental es alta y la humedad relativa baja agregar una ligera capa de agua sobre la pintura en el contenedor para evitar la formación de nata.
- 6) Asegurarse que se haya aplicado el Sellador acorde a la necesidad de la superficie.
- 7) Aplicar cuidando la distancia de unos 30 centímetros aproximadamente de la pistola a la superficie y la técnica de aplicación.
- 8) En el caso de que se necesite verificar la apariencia de la aplicación se recomienda disminuir la presión de trabajo del equipo airless y dejar en posición de recirculación o bien apagarlo.
- 9) Una vez terminada la aplicación lavar con agua limpia el equipo completo (bomba, manguera y pistola de aplicación) y cada uno de los accesorios utilizados para ser reutilizados en la siguiente sesión.
- 10) Cerrar herméticamente el envase de la pintura sobrante para evitar que se formen natas que afecten la aplicación siguiente.

**Acabado:** Aplicar UNA MANO de la Pintura 100% Acrilica UNA® 1999.